

## RESUMEN

En la compleja realidad política y cultural de Suiza, la preservación del patrimonio audiovisual (películas, fotografías, grabaciones en vídeo y grabaciones de sonido) se ha organizado a partir de una red formada por las diferentes instituciones existentes en todo el país, las cuales cuentan con fondos de importancia nacional. Memoriav, que fue creada en 1995, ya ha puesto en marcha 90 proyectos de restauración, preservación y digitalización de documentos audiovisuales, con la colaboración de las distintas instituciones asociadas.

Los estatutos de Memoriav mencionan seis objetivos principales para la asociación: establecer un inventario del patrimonio audiovisual de Suiza; tomar medidas apropiadas para preservar los fondos audiovisuales; constituir una red de instituciones con la responsabilidad de archivar adecuadamente los materiales audiovisuales; observar el desarrollo de nuevas tecnologías, y asegurar un uso óptimo de los recursos financieros.

Todas estas tareas son especialmente complejas, dado que todavía se considera que el patrimonio audiovisual no posee el mismo valor que otras partes del patrimonio cultural móvil. Por tanto, es necesaria una comunicación regular con diferentes grupos, como son los profesionales de archivos y bibliotecas, los políticos, la administración federal y el público en general, a fin de desarrollar la red. Se deben mejorar y ampliar los conocimientos sobre cómo archivar correctamente materiales audiovisuales mediante cursos a diversos niveles en la comunidad de archivos, bibliotecas y museos. Finalmente, Memoriav también se ha propuesto promover el uso de documentos audiovisuales entre los usuarios del ámbito de la educación y la investigación universitaria.